

Уважаемые студенты 1 курса!

В рамках подготовки к экзамену по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык и литература предлагается демонстрационный вариант, который позволит вам проверить уровень усвоения учебного материала и его практического применения в виде выполнения тестовых заданий в части «Русский язык» и составления ответов на вопросы к тексту в части «Литература».

Структура демонстрационного варианта соответствует экзаменационным материалам для специальностей: 31.02.02 Акушерское дело, 31.02.03 Лабораторная диагностика (база 9 классов) 31.02.04 Медицинская оптика (база 9 классов), 34.02.01 Сестринское дело (база 9 классов).

**Демонстрационный вариант
экзаменационной работы
по учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

Часть «Русский язык»

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

поднять	клала
сироты	торты

Ответ: сироты

2. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Клумбы и пешеходные дорожки на участке изначально создавались в декоративных целях, и огородить их бордюром – значит разрушить эффект декора, который они создают.

На многие километры вдоль берега океана простиралась узкая полоса песочного пляжа, к которому на склоне холма спускались, создавая тень, экзотические кустарники.

Я научился гимнастике, в которой резкий вдох выполняется при движении всего корпуса вперёд.

Правильный выбор автомобиля - залог вашей безопасности.

Заведующая отделением обеспечила пациентам комфортное пребывание в больнице.

Ответ: песчаного

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ночные вызова более сильный голос
двухтысячным годом высочайший подъём
пять вёсен

Ответ: вызовы

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Грамматические ошибки
А. Готовясь к походу, многое зависит от организаторов.	1 неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б. Биолог Малышев провёл интересное наблюдение, результаты которых изложил через несколько лет в своей	2 нарушение связи между подлежащим и сказуемым 3 нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
статье «Топографических способностях насекомых».	4 ошибка в построении предложения с однородными членами
В. Благодаря пониманию со стороны родителей и друзей мне удалось преодолеть трудности.	5 неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г. Андрюшин долго оставался на Террасе, любовавшийся ослепительными вспышками молний над садом.	6 нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7 неправильное построение предложения с косвенной речью
Д. После выступления весь состав ансамбля спустились со сцены.	

Выпишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	3	1	6	2

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

т...оретик

забл...ставший

изб...рательный

пер...одический

предпол...гать

Ответ: периодический

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и...ходящий, ра...бил

пр...старелый, пр...ник

поз...вчера, п...читать

пр...коснулся, пр...зывает

на...писать, о...дал

Ответ: _прикоснулся призывает_____

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

затм...вать

удоста...вал

оранж...вый

дешёв...нький

плюш...вый

Ответ: __удостаивал_____

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

узнава...мый

прокле...нный

увер...нный

ненавид...мый

отмо...шь

Ответ: ненавидимый

9. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Грачи гуляли в ещё *(не)пожелтевшей* ржи.

В доме, *(не)смотря* на вечернюю прохладу, было душно.

Уходя, отец *(не)закрыл* окна, и в доме стало прохладно.

Соня выбежала на улицу с *(не)покрытой* платком головой.

В саду уже *(не)слышно* голосов птиц.

Ответ: несмотря

10. Определите предложения, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(С)начала поинтересуйтесь, кто видел эту книгу. *(По)видимому*, никто, кроме Серёжи, не мог её взять.

Мартын плёлся к реке и слушал, как *(по)зади* него *(по)немногу* замирали звуки свирели.

(В)течение всего утра Кирилла не покидало ощущение, *(как)будто* воздух промыт родниковой водой.

(В)дали возвышались стройные паруса рыбацких лодок, и они казались розовыми, *потому(что)* их освещало заходящее солнце.

Многие древние произведения, которые были написаны *(в)течение* VIII – IX веков, сохранялись *(в)плоть* до последних лет.

Ответ: позади понемногу

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Термин «гербарий» появился в XVI веке для обозначения засуше(1)ых растений, собра(2)ых для коллекции и предназначе(3)ых для научных работ по флористике, селекции.

Ответ: 1 2 3

12. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.

2. Для прозаической иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

3. Ночью ветер злится да стучит в окно.

4. В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
5. Прибрежные травы были нагреты влажным теплом и над ними низко вились несметные тучи бледно-зелёных мотыльков.

Ответ: 2, 5

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце (1) обойдя дом (2) заглядывало под сосны и пихты (3) своими ветвями (4) затенявшие балкон.

Ответ: 1 2 3

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

А. С. Пушкин назвал М. В. Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М. В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва» (5) разработав методы шлифовки и отливки смальты.

Ответ: 1 2 3 4 5

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Литературная пародия (1) главной задачей (2) которой (3) является ирония (4) служила средством полемики ещё со времён Ломоносова и Сумарокова.

Ответ: 1, 4

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Минуты ожидания тянулись мучительно долго (1) и (2) когда стрелки подобрались к восьми (3) Сергееву уже казалось (4) что он провёл на этой скамейке целую вечность.

Ответ: 1 2 3 4

Часть «Литература»

Кабанова. Если ты хочешь мать послушать, так ты, как приедешь туда, сделай так, как я тебе приказывала.

Кабанов. Да как же я могу, маменька, вас послушаться!

Кабанова. Не очень-то нынче старших уважают.

Варвара (про себя). Не уважишь тебя, как же!

Кабанов. Я, кажется, маменька, из вашей воли ни на шаг.

Кабанова. Поверила бы я тебе, мой друг, кабы своими глазами не видала да своими ушами не слыхала, каково теперь стало почтение родителям от детей-то! Хоть бы то-то помнили, сколько матери болезней от детей переносят.

Кабанов. Я, маменька...

Кабанова. Если родительница что когда и обидное, по вашей гордости, скажет, так, я думаю, можно бы перенести! А, как ты думаешь?

Кабанов. Да когда же я, маменька, не переносил от вас?

Кабанова. Мать стара, глупа; ну, а вы, молодые люди, умные, не должны с нас, дураков, и взыскивать.

Кабанов (вздыхая, в сторону). Ах ты, господи. (матери) Да смеем ли мы, маменька, подумать!

Кабанова. Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится.

Вопрос 1. Как называется направление литературы второй половины XIX века, характеризующееся отражением жизненных закономерностей, взаимоотношений человека и среды, к которому принадлежит произведение А. Н. Островского «Гроза»?

Ответ: *реализм*

Вопрос 2. Назовите жанр произведения.

Ответ: *драма*

А	Б	В
---	---	---

Вопрос 3. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их репликами в пьесе. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

ПЕРСОНАЖИ	РЕПЛИКИ
А. Катерина	1) «Молодость-то что значит! Смешно смотреть-то даже на них!»
Б. Варвара	2) «Лезет мне в голову мечта какая-то. И никуда я от неё не уйду».
В. Кабаниха	3) «Все в смоле будете кипеть неумолимой! Вон, вон куда красота-то ведёт».
	4) «Что мне тебя судить! У меня свои грехи есть».

Ответ:

2	4	1
---	---	---

Вопрос 4. Как называется развёрнутая реплика героя в драматургическом произведении?

Ответ: *монолог*

Вопрос 5. Как в литературоведении называют обмен репликами героев драматургического произведения?

Ответ: *диалог*

Вопрос 6. Как в драматургическом произведении называются авторские комментарии?

Ответ: *рemarkи*

Вопрос 7. Как в драматургическом произведении называется непримиримое противоречие между героями?

Ответ: *конфликт*

Вопрос 8. Чем вызван протест Катерины в драме «Гроза» и в каких произведениях русской литературы XIX века изображаются герои-бунтари? Дайте развёрнутый ответ. Аргументируйте его, опираясь на текст произведения.

